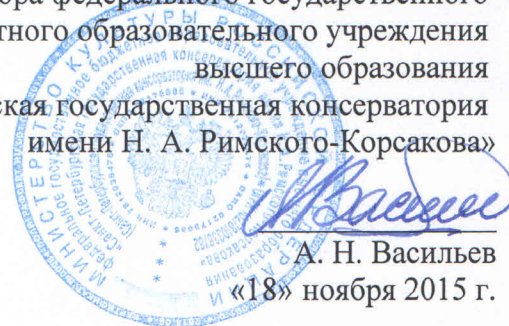


«УТВЕРЖДАЮ»:
И. о. ректора федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»



А. Н. Васильев
«18» ноября 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о V Международном конкурсе научных работ учащихся, студентов и аспирантов,
представленных в форме докладов в рамках
V Международной научно-практической конференции учащихся, студентов и аспирантов
«Этномузыкология: история, теория, практика»
(16 – 19 мая 2016 года, Санкт-Петербург)**

I. Общие положения

I.1. Кафедра этномузыкологии Музыкального факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова в рамках V Международной научно-практической конференции учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика» проводит **V Международный конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов**, представленных в форме докладов (далее – Конкурс).

Целью проведения Конкурса является привлечение обучающихся к научно-исследовательской деятельности и поддержки их активности посредством подготовки докладов по результатам самостоятельной научной работы и участия в научно-практической конференции.

Конкурс направлен на решение следующих задач:

- активизация работы учреждений среднего профессионального и высшего образования и профильных кафедр по привлечению талантливой молодежи к научно-исследовательской деятельности в области этномузыкологии;
- развитие творческого и интеллектуального потенциала учащихся, студентов и аспирантов;
- выработка навыков ведения научной дискуссии;
- создание условий продуктивного научно-информационного обмена.

I.2. Конкурс проводится среди учащихся учреждений среднего профессионального образования, студентов и аспирантов учреждений высшего образования.

I.3. Сроки проведения Конкурса: с 16.05.2016 по 19.05.2016.

I.4. Сроки предоставления заявки с темой и тезисами доклада: до 01.03.2016 (включительно).

I.5. Итоги Конкурса объявляются не позднее 19.05.2016.

I.6. Состав оргкомитета Конкурса и состав жюри Конкурса утверждаются приказами по общим вопросам Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова не позднее 01.05.2016.

I.7. Тематика конкурсных работ:

- история этномузыкологии;
- специфика календарно-обрядового фольклора;
- свадебные обрядовые песни и причитания;
- музыкальный эпос;
- песенно-хореографический фольклор и инструментальная музыка;
- лирические песни: стилистика, структура, содержание;
- изучение локальных народных песенных традиций;
- композитор и фольклор;
- фольклор в современном мире: вопросы педагогики и исполнительства.

I.8. Присланные на Конкурс материалы обратно не высылаются и не рецензируются.

I.9. Приоритет отдается оригинальным научным сообщениям, содержащим постановку задачи исследования, подробный анализ избранной проблемы (в рамках основных направлений конкурса),

опирающимся на экспедиционные (архивные или современные) фольклорно-этнографические или документальные архивные материалы, демонстрирующим знание научной литературы, владение современными методами исследования музыкального фольклора, умение самостоятельно формулировать выводы. Ценится умение докладчика убедительно представить основные положения доклада с использованием наглядных средств (презентации), выдержать регламент устного выступления (10 минут), вести научную дискуссию, корректно и точно отвечать на вопросы аудитории. Доклад может быть подготовлен как под научным руководством, так и самостоятельно.

I.10. Работы участников, получивших дипломы лауреатов, могут быть рекомендованы жюри к публикации в журналах Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова («MUSICUS») и Российской академии музыки имени Гнесиных («Вопросы этномузыкознания»).

II. Требования к работам, представляемым на Конкурс

II.1. Конкурс является открытым.

II.2. К участию в Конкурсе допускаются работы, затрагивающие различные исторические, теоретические проблемы этномузыкологии, выполненные на основе экспедиционных (архивных или современных) фольклорно-этнографических и/или документальных архивных материалов, связанные с вопросами освоения традиций народной музыки в современных условиях.

II.3. На Конкурс представляется не опубликованная ранее научная работа в форме доклада / презентации.

II.4. Регистрация участников Конкурса проходит на основе заявок (*приложение 1*), направленных до 01.03.2016 (включительно) по электронной почте: e_redkova@mail.ru (Евгений Сергеевна Редькова).

II.5. По итогам отбора заявок формируются секции.

III. Порядок подведения итогов Конкурса

III.1. По результатам выступления на конференции решением жюри присуждается 1, 2, 3 место по номинациям:

- «История этномузыкологии»;
- «Специфика календарно-обрядового фольклора»;
- «Свадебные обрядовые песни и причитания»;
- «Музыкальный эпос»;
- «Песенно-хореографический фольклор и инструментальная музыка»;
- «Лирические песни: стилистика, структура, содержание»;
- «Изучение локальных народных песенных традиций»;
- «Композитор и фольклор»;
- «Фольклор в современном мире: вопросы педагогики и исполнительства».

III.2. Лицам (лауреатам), занявшим призовые места по указанным номинациям, вручаются дипломы I, II, III степени (категории).

III.3. Работы учащихся, студентов и аспирантов рассматриваются отдельно.

IV. Критерии оценки конкурсных материалов

IV.1. Оценка работ проводится членами жюри секций по оценочным таблицам и критериям, утвержденным оргкомитетом (*приложение 2*).

IV.2. Победитель определяется наибольшим количеством баллов, по результатам суммирования оценок жюри.

IV.3. Итоги заседаний секций члены жюри фиксируют в протоколах и в сводных итоговых таблицах (*приложения 3, 4*).

Контакты представителей оргкомитета:

Галина Владимировна Лобкова, заведующая Кафедрой этномузыкологии Музыкаведческого факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, – тел. 8 (812) 571-29-47; адрес эл. почты: galina-lobkova@yandex.ru;

Евгения Сергеевна Редькова, доцент Кафедры этномузыкологии, заведующая Кабинетом народного музыкального творчества, – тел. 8 (812) 312-04-68, +7-911-213-07-12; адрес эл. почты: e_redkova@mail.ru.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

**в V Международном конкурсе научных работ учащихся, студентов и аспирантов,
представленных в форме докладов в рамках
V Международной научно-практической конференции учащихся, студентов и аспирантов
«Этномузыкология: история, теория, практика»
(16 – 19 мая 2016 года, Санкт-Петербург)**

Название доклада	
ФИО участника (полностью)	
Место учебы (полное официальное наименование организации)	
Научный руководитель	
Тезисы доклада (около 400 слов)	
Контактные телефоны	
Факс	
Электронный адрес	
Почтовый адрес	
<i>Для оформления именного приглашения</i>	
ФИО руководителя организации (полностью), должность, звание	
Почтовый адрес организации	

ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА

Секция № _____

(ФИО члена жюри секции) _____

(название) _____

ФИО докладчика																						
Критерий оценки																						
1. Содержание																						
1.1. Актуальность темы (проблемы)																						
1.2. Теоретическая обоснованность основных положений и выводов																						
1.3. Практическая значимость и результативность																						
1.4. Точность и тщательность аналитической работы с документальными материалами																						
1.5. Новизна предлагаемых решений (креативность)																						
2. Форма представления доклада																						
2.1. Наглядность (использование технических средств)																						
2.2. Логика выступления (структура доклада)																						
3. Культура выступления																						
3.1. Язык изложения																						
3.2. Стилль изложения (научность)																						
3.3. Наличие обратной связи с аудиторией																						
4. Владение темой доклада при ответах на вопросы																						
ИТОГО:																						

- 5 – критерий ярко выражен (отлично)
- 4 – критерий выражен хорошо (хорошо)
- 3 – критерий присутствует (удовлетворительно)
- 2 – критерий выражен слабо и/или ошибочно
- 0 – критерий отсутствует

подпись

ПРОТОКОЛ работы жюри

Секция № _____ (название)

« ____ » мая 2016 года

Присутствовало: - _____
(указывается общее количество присутствующих студентов, преподавателей)

Председатель: _____
ФИО, должность, ученая степень, звание

Члены жюри: _____
ФИО, должность, ученая степень, звание

Повестка дня:

1. Выступление, обсуждение, оценка докладов.
2. Подведение итогов.

1. Выступили:

№ п/п	ФИО (полностью)	учреждение	Учащийся/студент/магистрант/аспирант				Тема доклада	Кол-во баллов
			Факультет	Курс	Группа	Кафедра		

2. Решение жюри:

№ п/п	ФИО (полностью)	учреждение	Учащийся/студент/магистрант/аспирант				Тема доклада	Присужденное место
			Факультет	Курс	Группа	Кафедра		
							1 место	
							2 место	
							3 место	

3. Выводы и предложения:

Председатель:

ФИО

подпись

**СВОДНАЯ ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА УЧАСТНИКОВ
ПО ВСЕМ КРИТЕРИЯМ**

Секция № _____	
----------------	--

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ФИО докладчика															
1-й член жюри															
2-й член жюри															
3-й член жюри															
ИТОГО:															

Председатель подсекции:

ФИО

подпись